

# Spielen & planen

Januar/Februar  
2012



www.schwankhalle.de

- 01** So 11 Uhr **Neujahr - Katerfrühstück** Solange der Rollmops reicht! Im RADIESCHEN, BUNTENTORSTEINWEG 65 | 20 Uhr 05 **Hungerwinter 1946/47** Hörspiel von Gordian Maugg u. Alexander Häusser im NORDWESTRADIO AUF UKW 88,3
- 03** Di 21 Uhr **Schwankungen: Stunk und Schmu** mit Pinky Rose | 22 Uhr **Unter Geiern** mit Tom Theunissen, Radio auf Ukw 92,5, www.BYTE.FM und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE | **Mailfrei** in der SCHWANKHALLE
- 05** Do 13 Uhr **Suppe und Werkschau** (jeden Donnerstag) Mittagessen in der SCHWANKHALLE
- 07** Sa 13 Uhr **Schwankungen: Jitters and Bugs** mit Peter Schulze auf Ukw 92,5 und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE
- 08** So 20 Uhr **Live Club: Loft** mit der **Lutz "Hammond" Krajenski - Group** Konzert im LOFT AM BAHNHOF
- 10** Di 21 Uhr **Schwankungen: Tiefton** von und mit Johannes Katzenberger auf Ukw 92,5 und auf www.SCHWANKUNGEN.DE | **Mailfrei** in der SCHWANKHALLE
- 13** Fr 19 Uhr 05 **ARD Radio Tatort „Mordlauf“** Kriminal-Hörspiel von Christine Lehmann im NORDWESTRADIO AUF UKW 88,3
- 14** Sa 18 Uhr **DAYS OF UGLINESS (Work in Progress)**, Choreografie: Zdenka Brungot Svíteková. Tanz in der SCHWANKHALLE
- 15** So 15 Uhr **Cake&Tunes Sonntagskonzert mit Sebó & Band** unplugged Konzert zu Kaffee und Kuchen im FOYER DER SCHWANKHALLE
- 17** Di 21 Uhr **Schwankungen: Stunk und Schmu** mit Pinky Rose | 22 Uhr **Unter Geiern** mit Tom Theunissen, Radio auf Ukw 92,5, www.BYTE.FM und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE | **Mailfrei** in der SCHWANKHALLE
- 18** Mi Beginn der **35. Literarische Woche** Bremen vom 18. bis 30.01.: 19 Uhr „**Das Gebot zu vergessen und die Unabweisbarkeit des Erinnerns**“ Lesung und Gespräch in der ZENTRALBIBLIOTHEK | 20 Uhr **Alfons „Wiedersehen macht Freunde“** in der SCHWANKHALLE
- 19** Do 13 Uhr **Suppe und Werkschau** Mittagessen in der SCHWANKHALLE  
20 Uhr **Alfons „Wiedersehen macht Freunde“** in der SCHWANKHALLE
- 20** Fr 19 Uhr 05 **Totalschaden** Nddt. Hörspiel von Dirk Böbling im NORDWESTRADIO AUF UKW 88,3 | 20 Uhr **jazzmoments: MIB-Special** Konzert von Ciel d'Or, Günther Späth Quartett und Groove Collection im MOMENTS
- 22** So 15 Uhr **Neujahrsempfang** der SCHWANKHALLE | 20 Uhr **Residenz@Sendesaal: Gunilla Süßmann** Konzert im SENDESAAL
- 25** Mi 20 Uhr **jazzmoments: Frank's Farm** Konzert im MOMENTS
- 27** Fr 20 Uhr **Ohne Kompass GEHEN** Videokonzert von und mit Jobst von Berg (Video), Michael Rettig (Klavier), Tao Song (Cello), Christoph Ogiermann (Geige, Stimme) und Yu Hong (Sopran) in der SCHWANKHALLE | 20 Uhr 30 Reinhardt Repkes **Club der toten Dichter und Katharina Franck - „Eines Wunders Melodie“** Rilke neu vertont. Konzert in der SCHWANKHALLE
- 28** Sa 19 Uhr **7. BandXChange** Bandfestival der Musikschule Bremen in der SCHWANKHALLE | 20 Uhr **Ohne Kompass GEHEN** Videokonzert von und mit Jobst von Berg (Video), Michael Rettig (Klavier), Tao Song (Cello), Christoph Ogiermann (Geige, Stimme) und Yu Hong (Sopran) in der SCHWANKHALLE
- 31** Di 20 Uhr **Wolfert Brederode Quartett** (NL/CH/N) Jazzkonzert im SENDESAAL

## Februar 2012

- 03** Fr 19 Uhr 30 **War jetz' des gestern oder im 3. Stock?** Karl Valentin und Liesl Karlstadt entdecken Bremen. Theater von Alte Liebe Produktionen mit Anja Wedig, Denis Fischer und Carsten Sauer in der SCHWANKHALLE
- 04** Sa 13 Uhr **Schwankungen: Jitters and Bugs** mit Peter Schulze auf Ukw 92,5 und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE | 19 Uhr 30 **War jetz' des gestern oder im 3. Stock?** Karl Valentin und Liesl Karlstadt entdecken Bremen. Theater von Alte Liebe Produktionen in der SCHWANKHALLE
- 05** So 15 Uhr **Cake&Tunes Sonntagskonzert mit Emaline Delapaix (AUS)** unplugged Konzert zu Kaffee und Kuchen im FOYER DER SCHWANKHALLE
- 08** Mi 20 Uhr **LesBar: DBC Pierre „Das Buch Gabriel“** Autorenlesung in der SCHWANKHALLE
- 09** Do 13 Uhr **Suppe und Werkschau** (jeden Donnerstag) Mittagessen in der SCHWANKHALLE | 20 Uhr **Ursli & Toni Pfister „Servus Peter - Oh Là Là Mireille“** mit dem Jo Roloff Trio in der SCHWANKHALLE
- 10** Fr 20 Uhr **Ursli & Toni Pfister „Servus Peter - Oh Là Là Mireille“** mit dem Jo Roloff Trio in der SCHWANKHALLE | 20 Uhr **Konzert im dunkeln: Hayden Chisholm** im SENDESAAL
- 11** Sa 20 Uhr **LesBar Fantasy: Christian von Aster „Der letzte Schattenschnitzer“** Autorenlesung in der SCHWANKHALLE
- 14** Di 21 Uhr **Schwankungen: Stunk und Schmu** mit Pinky Rose | 22 Uhr **Unter Geiern** mit Tom Theunissen, Radio auf Ukw 92,5, www.BYTE.FM und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE | 20 Uhr 30 **Pentatones** The Mosaique Beat Ensemble. Konzert in der SCHWANKHALLE | **Mailfrei** in der SCHWANKHALLE
- 17** Fr 19 Uhr 05 **ARD Radio Tatort „Der lachende Tod“** Kriminal-Hörspiel von Madeleine Giese im NORDWESTRADIO AUF UKW 88,3
- 18** Sa 13 Uhr **Schwankungen: Jitters and Bugs** mit Peter Schulze auf Ukw 92,5 und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE | 20 Uhr **Armin Kolarczyk** singt Franz Schuberts Zyklus Winterreise. Liederabend mit Stefan Veselka am Piano im SENDESAAL
- 21** Di 21 Uhr **Schwankungen: Tiefton** von und mit Johannes Katzenberger auf Ukw 92,5 und auf www.SCHWANKUNGEN.DE | **Mailfrei** in der SCHWANKHALLE
- 22** Mi 19 Uhr 30 **War jetz' des gestern oder im 3. Stock?** Karl Valentin und Liesl Karlstadt entdecken Bremen. Theater von Alte Liebe Produktionen mit Anja Wedig, Denis Fischer und Carsten Sauer in der SCHWANKHALLE
- 23** Do 13 Uhr **Suppe und Werkschau** Mittagessen in der SCHWANKHALLE | 19 Uhr 30 **War jetz' des gestern oder im 3. Stock?** Karl Valentin und Liesl Karlstadt entdecken Bremen. Theater von Alte Liebe Produktionen mit Anja Wedig, Denis Fischer und Carsten Sauer in der SCHWANKHALLE
- 24** Fr 19 Uhr 05 **Begegnung am Nachmittag** Hörspiel nach Henning Mankell im NORDWESTRADIO AUF UKW 88,3
- 25** Sa 20 Uhr **Mr. Latenight strikes back** mit Denis Fischer. Zu Gast: Nina Hagen, Mati Gavriel, die Band Gary (Robert Stadlober) u.v.m. neue Show in der SCHWANKHALLE
- 26** So 20 Uhr **Elisabeth Leonskaja** eröffnet den Europäischen Klavierwettbewerb Bremen 2012. Konzert im SENDESAAL
- 28** Di 21 Uhr **Schwankungen: Stunk und Schmu** mit Pinky Rose | 22 Uhr **Unter Geiern** mit Tom Theunissen, Radio auf Ukw 92,5, www.BYTE.FM und im Stream auf www.SCHWANKUNGEN.DE
- 29** Mi 20 Uhr **King Kong - Theater ASPIK** Theater-Gastspiel in der SCHWANKHALLE | 20 Uhr **Cello-Loop: Stephan Schrader** Cellist der Deutschen Kammerphilharmonie. Humorvolles Solo-Konzert im MOMENTS

Alle Infos, Künstler, Preise und Updates auf  
[www.schwankhalle.de](http://www.schwankhalle.de)



## Glück - Theater - Showtime

So, worüber wollen wir denn sprechen? Mit welchem Thema uns sechs Wochen in den Probenraum einsperren? Äh, tja, ja Krise, ne? Und zwar nicht nur auf dem internationalen Finanzparkett.

Es scheint heutzutage nicht mehr von selbst zu funktionieren, dass der brennende Theaterkünstler auf die Bühne springt und Relevantes zu sagen hat. Und das ist ja doch immer noch das Ziel, nämlich den Zeitgenossen Wesentliches mit auf den Weg zu geben. Nur, warum fällt einem nicht ein, was das sein könnte? Fängt man an zu denken, hängt man zack in der schlimmsten Antragsprosa, konstruiert wohlklingende Recherchephasen, so what? Dass langweilige Kunst vorprammierende Denkschleifen ins Unendliche schweifen und den abgestandenen Künstlerhirnen gerade nur die Variation von Althergebrachtem entspringt, wäre schade.

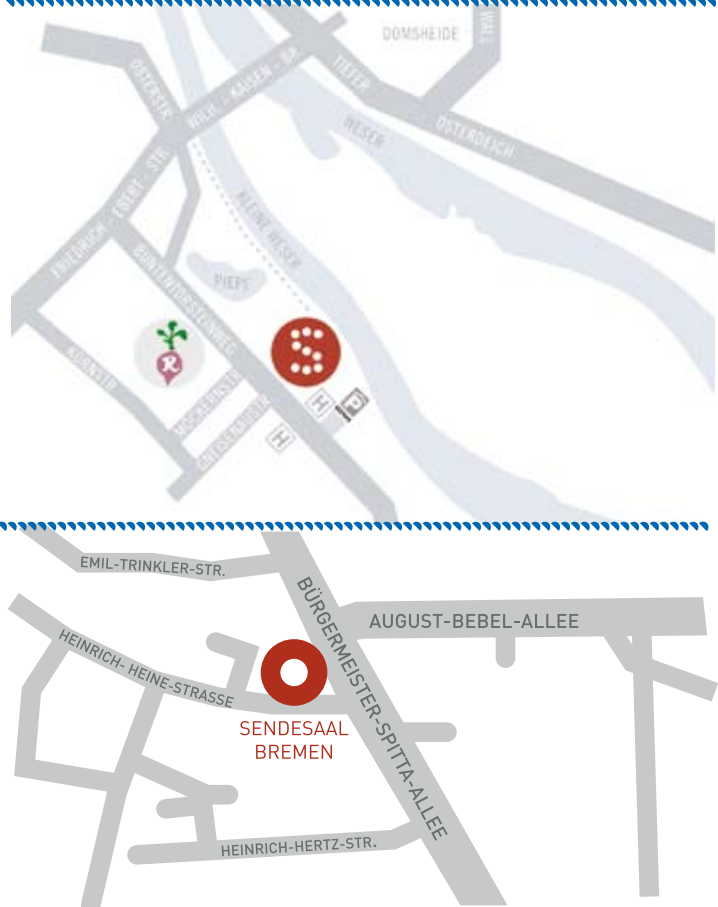
Und in Hamburg am Thalia Theater wird so Programm gemacht: Da schreibt ein den Bremerinnen und Bremern nicht unbekannter Intendant Joachim Lux ins Internet, dass für die Spielzeit 2012/13 gerne das Publikum die Stückauswahl treffen möge. Demokratie! Heureka! Schöne Idee, auch Dramaturgie-Altmeister Carl Hegemann ist ja nun am Hamburger Hause Thalias fleißig am denken. Nun haben sie aber die Rechnung ohne den Wirt respektive ohne den Host gemacht. Denn nicht die Mehrheit des interessierten Theatervolkes stimmte ab, sondern diejenigen konnten die Mehrheit beschaffen, die trefflich im nun mal anders tickenden Netzmedium agieren können. So sind neben 50er Jahre Mittelmaß-Klassikern auch sehr nischig-skurrile Stücke auf den vorderen Plätzen, deren Relevanz nun erstmal entdeckt werden muss. Aber immerhin, das Theater ist ja auch Dienstleister.

Wüssten Sie denn, was zu spielen? Welchem Zahn der Zeit möchten Sie eine Keramikeilkrone verpassen? Neulich dachten wir, komm, wir bringen jetzt das Glück auf die Bühne: nicht das individualisierte Baukastenprinzip-Glück des Einzelnen, sondern eher kollektive Glücksmöglichkeiten. Oha, wie geht denn das? Gibt so wenig Utopie, nur so kurz gefasste Hoffnungslinien in den kleinen Zirkeln. Also suchen, und fündig wird man auf Glückssuche schnell bei den Kinderbüchern, dann machen wir im Herbst wohl ein Kinderstück. Und davor: vielleicht erstmal tief durchatmen und die Angst wegpacken, wenn man nicht nur auf die Empathie mit den Leidensmenschen der Dramatik setzen will. Aber wie wird man groß, wenn man eigentlich so klein mit Hut ist?

Vielleicht so: It`s Showtime!  
Unter dem Motto: „Musik kann eine Brücke sein“ schenkt die Schwankhalle ihrer Heimatstadt Bremen eine neue Unterhaltungsreihe.  
Und niemand geringeres als Mr Latenight persönlich wird als Gastgeber fungieren:  
„Die zwei Ufer der Weser, sind doch auch nur die Zipfel einer Wurst, die uns doch eigentlich allen schmeckt!“ Mit solchen knackigen Statements, gab Mr Latenight, aka Denis Fischer, in einem Konzeptionsgespräch im Raum für Ideen am Buntentorsteinweg Grund für angeregte Diskussion. „Diese Wurst ist in der Schwankhalle bio und nennt sich Unterhaltung und davon wird man nirgends und niemals satt!“ Doch es ist viel mehr, was der charismatische Delmenhorster mit dem Knacks im Herzen, uns in der Neustadt für ganz Bremen auf die Bühne bringt: Den Bremer-Szene-Info-Talk mit dem letzten Großstadt Indianer Andreas Schnell unter der Überschrift: „What`s hot, what`s not, und wer ist vom anderen Ufer?“ Powerpoint-Karaoke, interaktiver Web Blog-Talk und Mr Latenight himself begleitet von der vierköpfigen „Carsten Sauer Band“. Und passend zur Karnevalszeit wird the perfect german showgirl that also can feel and think namens Nina Hagen in der Schwankhalle vorbeikommen. Bringt neue Lieder mit und alles, was sie erzählen kann.

Und davor kommen zum Vorglühen die Geschwister Pfister nach Bremen und spielen »Servus Peter – Oh là là Mireille«.  
Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von feinstem Format - Ursli und Toni Pfister. In ihrer neuen Show nehmen die Brüder zwei ganz Große des Schlagerhimmels ins Visier: Peter Alexander und Mireille Mathieu! Ursli und Toni Pfister sind lässig und frech. Sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme. Es war also bloß eine Frage der Zeit, bis die beiden Showbiz-Profis dem Tausendsassa aus Wien und dem Spatz von Avignon einen ganzen Abend widmen. Schließlich gehörten die jahrzehntelang fast zur Familie – ein Fernsehabend am Samstag ohne sie war schlicht nicht denkbar!  
Das alles und noch viel mehr! Nun kann man sich getrost ins Buntentor aufmachen, um zu lachen, zu weinen und zu singen. Let`s have fun und was übrig bleibt, bitte einpacken und mit nach Hause nehmen.

## Anfahren:



Alle Infos, Künstler, Preise und Updates auf [www.schwankhalle.de](http://www.schwankhalle.de)

Schwankhalle :: Raum für Ideen  
Buntentorsteinweg 112 | 28201 Bremen  
Telefon 0421-700141 | [www.schwankhalle.de](http://www.schwankhalle.de) | [mail@schwankhalle.de](mailto:mail@schwankhalle.de)