

sch wa nk hal le



Tomas Bünger ›Fremd.sein‹

sch wa nk hal le



Katrin Bretschneider & Doris Weinberger ›ANTZ!‹

sch wa nk hal le

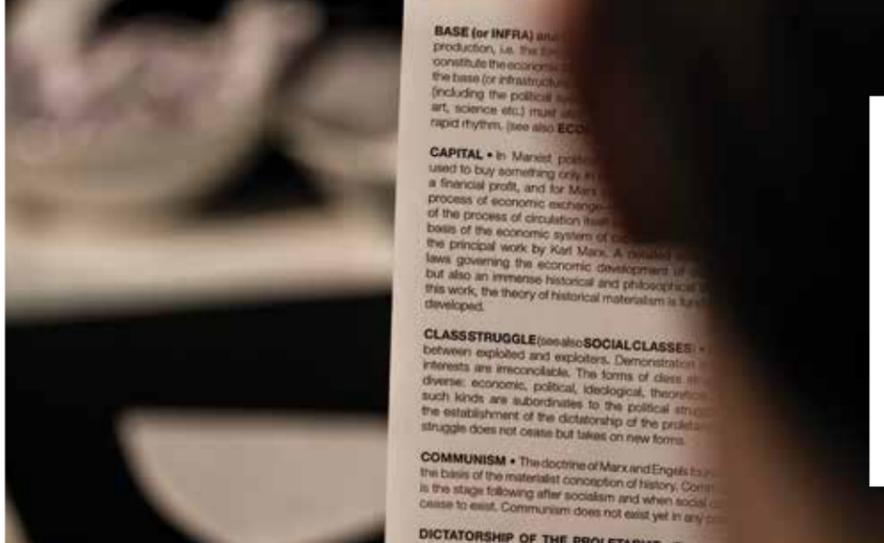
FR 4. + SA 5.5. 20 Uhr **Tomas Bünger** ›Fremd.sein‹ Tanz
 SA 5.5. 11 – 13 Uhr Ben Hasan Al-Rim ›The Art to be Urban. HIP HOP X KRUMP‹ Workshop
 MI 9. – SO 13.5. 20 Uhr **Theaterwerkstatt HSB** ›BONNIE AND CLYDE‹ Theater
 MI 9.5. 21 Uhr **Anachronism 121 393** Gegenzeitliche Konzertreihe
 SA 12. – DO 31.5. **AFRICTIONS** – Festival für zeitgenössische Tanzkunst zwischen Afrika und Europa
 MO 28.5. 21 Uhr **Les Trucs** ›Jardin du Bœuf‹ Support: Krachwalze Konzert
 DO 31.5. – SO 3.6. 20.30 Uhr **Michael Rettig** ›Karl Marx ...‹ Musiktheater
 SA 2. + SO 3.6. 18 Uhr **Bojan Djordjev** ›The Discreet Charm of Marxism...‹ Kulinarische Lektüre
 SO 3.6. 16 Uhr **Marx und ich** Gesprächsrunde
 DI 5.6. 18 & 21.30 Uhr **Phil Collins** Kurzfilme
 DI 5.6. 19 Uhr **Ulrike Herrmann** ›Marx – das Kapital. Aktualität und Grenzen‹ Vortrag
 MI 6.6. 21 Uhr **Sara Hebe** Support: AWA Konzert
 FR 8. + SA 9.6. 20 Uhr + SO 10.6 19 Uhr **Bretschneider & Weinberger** ›ANTZ!‹ Lecture Performance
 MO 11.6. 19.30 Uhr **Stephen Small** ›20 Questions and Answers on Black Europe‹ Buchvorstellung
 DI 12.6. 19.30 Uhr Verbrecherversammlung mit **Manja Präkels & Markus Liske** Lesung
 DI 12. – SO 17.6. 20 Uhr **Theaterwerkstatt HSB** ›Ach, du schöne Grausamkeit‹ Theater
 MI 13.6. 21 Uhr **Anachronism 196 418** Gegenzeitliche Konzertreihe
 DO 21. + FR 22.6. 20 Uhr **Showcase Beat Le Mot** ›Animal Farm‹ Performance

sch wa nk hal le

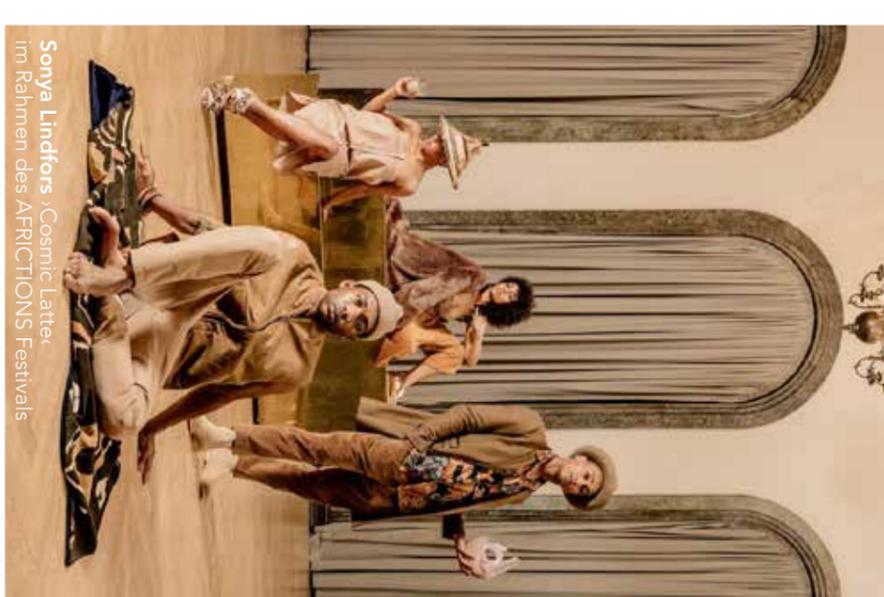


Showcase Beat Le Mot ›Animal Farm‹

sch wa nk hal le



Bojan Djordjev ›The Discreet Charm of Marxism...‹



Sonya Lindfors ›Cosmic Lateral‹
im Rahmen des AFRICTIONS Festivals

sch wa nk hal le

Residenzen Mai und Juni 2018
 Michael Rettig (Bremen)
 Katrin Bretschneider/
 Doris Weinberger (Bremen)
 Magali Sander Fett (Bremen)

Impressum
 HERAUSGEBER Neugier e.V.
 VORSTAND Marta Hewelt,
 Dr. Pirikko Husemann
 REDAKTION Talea Schuré
 GESTALTUNG koop-bremen.de
 DRUCK drucktechnik Altona AUL 7.000
 PHOTOCREDITS: Till Botterweck,
 Doris Weinberger, Prota Trofimoff,
 Jelena Jankovic, Ernest Protasiewicz

Stand 28. März 2018
 Änderungen vorbehalten.

Der Zugang zur Schwankhalle ist barrierefrei. Um Ihnen einen angenehmen Besuch zu garantieren, bitten wir um vorherige Anmeldung.

Kartentelefon 0421 520 80 70
 Karten unter schwankhalle.de, an allen NWT Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Tickethotline MO, MI–FR 10 bis 14 Uhr, Tel 0421 520 80 70 (AB) oder ticket@schwankhalle.de

Solidarisches Preissystem
 Sie wählen je nach Ihrer Möglichkeit eine Preiskategorie aus: **14 / 10 / 7 EURO; 3 EURO** Bremen Pass. Keine weiteren Ermäßigungen. Studierendende im ersten Semester sowie Auszubildende im ersten freien Eintritt. Begrenztes Kontingent.

Ausnahmen Theaterwerkstatt HSB 14/erm. 8 EURO, Reservierungen nur unter 0421 59 05 30 94 | Anachronism, Phil Collins, Vortrag Ulrike Herrmann, Bremer Verbrechenerversammlung 5 EURO | Workshop 15/erm. 10 EURO | Vortrag Marx und ich, Stephen Small Eintritt frei | Africtions zwischen 5 und 18 EURO

sch wa nk hal le Buntentorsteinweg 112/116 28201 Bremen
 BSAG 4, N4: STATION ›SCHWANKHALLE‹ / SIELWALLFÄHRE