



Gambia-Kulturtag

sch wa nk hal le

sch wa nk hal le



Turbo Pascal ›Böse Häuser‹

sch wa nk hal le

MI 28. + DO 29.8. ›Tanz inklusiv – vom Werden und Sein‹ Symposium, tanzbar_bremen
 FR 30.8. / ab 22 Uhr + SA 31.8. / ab 15 Uhr **Gambia-Kulturtag**
 FR 30.8. – SA 7.9. **Magda Korsinsky** ›Stricken‹ Installation
 DO 5.9. + FR 6.9. / 20 Uhr **Turbo Pascal** ›Böse Häuser‹ Performance
 SA 7.9. / 19 Uhr ›Kulturkampf von rechts‹ Podiumsdiskussion
 DI 10.9. / 19.30 Uhr Bremer Verbrecherversammlung ›Triggerwarnung‹ Lesung
 MI 11.9. / 21 Uhr **Anachronism 3 524 578** Konzertreihe
 DO 12.9. / 21 Uhr **Gianni Mae** Konzert / Support: Sarah4k
 FR 20.+ SA 21.9. / 20 Uhr + SO 22.9. / 19 Uhr **Mbene Mbunga Mwambene** ›The Whispers‹ Performance
 FR 27.9. / 20 Uhr **Mykoriza** ›WAHL PLATZ FREI‹ Konzert
 SA 28.9. / 20 Uhr + SO 29.9. / 19 Uhr + DI 1.10. / 11 Uhr **Kossi Sebastien Aholou-Wokawui** ›Dans la Peau de l'Autre‹ Tanz
 FR 4.10. – SO 6.10. **REM-Festival** ›INSTABIL – Musik mit Feedback‹
 SA 5.+ SO 6.10. / SA 12.+ SO 13.10. / 19 Uhr **Tina Havers** ›Raum zwischen Erinnerung‹ Tanz
 DO 10.10. / 21 Uhr **Adir Jan** Konzert mit Aftershow-DJ-Set von Ehrenfrauen
 SA 12.10. / 20 Uhr + SO 13.10. / 19 Uhr **i can be your translator** ›Das Konzept bin ich‹
 FR 18.10. + SA 19.10. / 20 Uhr **Christians//Schwenk** ›J.U.D.I.T.H.‹ Performance
 MI 23. – SA 26.10. **BAILA ESPAÑA 2019** Festival für zeitgenössische Tanzkunst aus Spanien
 MO 28.10. bis SO 3.11. / 17 – 19 Uhr **KLANK** ›Les espaces de Thomas Harlan – Volume one‹
 MI 30.10. / 19 Uhr ›Nadia Lichtig – Blank Spots‹ Spoken Word Performance

sch wa nk hal le



Christians//Schwenk ›J.U.D.I.T.H.‹

sch wa nk hal le



i can be your translator ›Das Konzept bin ich‹

sch wa nk hal le



Baila España LAVA ›Bending the Walls‹

Residenzen Sept/Okt
 Tina Havers (Bremen), Martin Clausen (Berlin), Thermojob FK (Berlin, Bremen, Braunschweig), Britt Hatzius (Freiburg), Magali Sander Fett (Bremen), Christians/Schwenk (Berlin), Markus & Markus (Berlin), Klank (Bremen).
Impressum
 HERAUSGEBER Neugier e.V.
 VORSTAND Marta Hewelt, Dr. Pirikko Husemann
 REDAKTION Janna Schmidt
 GESTALTUNG koop-bremen.de
 DRUCK drucktechnik Altona AUL 7.000
 PHOTOCREDITS:
 Daniela de Pomar, Clemens Heidrich, zweimalzwei, MarcosGpunto
 Stand August 2019
 Änderungen vorbehalten.

Der Zugang zur Schwankhalle ist barrierefrei. Um Ihnen einen angenehmen Besuch zu garantieren, bitten wir um vorherige Anmeldung.

Kartentelefon 0421 520 80 70
 Karten unter schwankhalle.de, an allen NWT Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Tickethotline MO, MI–FR 10 bis 14 Uhr, Tel 0421 520 80 70 (AB) oder ticket@schwankhalle.de

Solidarisches Preissystem
 Sie wählen je nach Ihrer Möglichkeit eine Preiskategorie aus: **14 / 10 / 7 EURO; 3 EURO Bremen Pass.** Keine weiteren Ermäßigungen.
Ausnahmen Denkort Laye Condé, Diskussion ›Kulturkampf von rechts‹, Führung Denkorte Neustadt, tanzbar_bremen Symposium: Eintritt frei. Installation Magda Korsinsky, KLANK, Anachronism und Verbrecher Versammlung: 5 Euro, Konzert Gianni Mae: 12 Euro, Baila España, Dans la peau de l'autre: 18 / 10 Euro erm., 3 Euro Bremen Pass

sch wa nk hal le Buntentorsteinweg 112/116 28201 Bremen
 BSAG 4, N4: STATION ›SCHWANKHALLE‹



